

**5 SEM TDC DSE ASM (CBCS) 1 (B) (H)**

**2022**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Elective )

( For Honours )

Paper : DSE-1 (B)

( ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে  
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৭+৭=১৪

অথবা

(খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বকীয়তাৰ কাৰণ আৰু স্বৰূপ ব্যাখ্যা  
কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা। ৬+৮=১৪

**P23/543**

*( Turn Over )*

- ২। (ক) জীবনানন্দ দাশৰ 'বনলতা সেন' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু  
ব্যাখ্যা কৰি ইয়াৰ কাৰিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ৭+৭=১৪  
অথবা  
(খ) কবি পৰিচয় দি 'কাঠ কী ঘটিয়া' কবিতাৰ কাৰিক  
মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা। ৬+৮=১৪
- ৩। গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দি 'শান্তি' অথবা 'হাতী আৰু হাবিকেন  
লেম' গল্পৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। ৪+৬=১০
- ৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪  
(ক) সুপ্ৰিয়া পত্নী  
(খ) চন্দৰা  
(গ) 'খুৰী আহিতা' গল্পত বান্দৰকাৰ চিত্ৰ  
(ঘ) প্ৰেমচন্দ
- ৫। (ক) নাট্যকাৰৰ পৰিচয় দি 'হানুছ' নাট্যকাৰ কথাবস্তু সম্পৰ্কে  
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৬+৮=১৪  
অথবা  
(খ) 'হানুছ' নাট্যকাৰ মূল চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা। ১৪  
(ক) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসত উপনিবেশিক শক্তিৰ  
শোষণ আৰু অত্যাচাৰৰ ছবি কেনেকৈ ফুটি উঠিছে,  
উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা। ১৪

P23/543

(Continued)

- (খ) তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা : ৭×২=১৪  
(১) উপন্যাসিক ৰূপে মুঞ্চৰাজ আনন্দ  
(২) জন ডি লা হাৰ্ভে  
(৩) গংগে  
(৪) বেগী হাৰ্ট
- ৭। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০  
(ক) কোন চনত ভাৰতৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত আধুনিক ভাৰতীয়  
ভাষা-বিভাগ আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?  
(খ) 'হানুছ' নাট্যকাৰ কোন চনত ৰচিত হৈছিল ?  
(গ) 'কাঠ কী ঘটিয়া' কাব্যগ্ৰন্থ কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?  
(ঘ) 'আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?  
(ঙ) "পৰ্বতৰ পৰা বৈ অহা এই নৈখনৰ বিমান, কিমান।"  
এইয়াৰ কাৰ উক্তি ?  
(চ) 'ভাৰতীয় দলিত সাহিত্যৰ মহানায়ক' আখ্যা কাক দিয়া  
হয় ?  
(ছ) 'তমস' উপন্যাসৰ ৰচক কোন ?  
(জ) সাহিত্য অকাদেমি কোন চনত স্থাপিত হয় ?  
(ঝ) 'হানুছ' নাট্যকত কেইটা অংক আছে ?  
(ঞ) "শ শ ভাৰতীয়ৰ ভোক, শ্ৰম আৰু হতাশা নিহিত হৈ  
আছে এই একোপ চাহত।" এয়া কাৰ উক্তি ?

★★★

P23—5000/543 5 SEM/TDC DSE/ASM (CBCS) 1 (B) (H)