

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2022

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-7

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই
সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।
8+10=18

অথবা

- (খ) সংস্কৃতি কাক বোলে, লিখাঁ। সংস্কৃতি সম্পৰ্কে বিভিন্ন
জন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা অভিমতৰ আধাৰত সংস্কৃতিৰ
বৈশিষ্ট্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰাঁ।
8+10=18

P23/257

(Turn Over)

- ২। (ক) ‘অসমীয়া সংস্কৃতি এক সময়ৰ সংস্কৃতি’ কথাষাৰ
যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰি বহুলাই আলোচনা কৰা। ১৫
অথবা
- (খ) অসমত বসবাস কৰা মঙ্গোলীয় গোষ্ঠীৰ বিষয়ে আলোচনা
আগবঢ়োৱা।
- ৩। (ক) সোণোৱাল কছাৰী জনজীৱনৰ লগত জড়িত জমা আৰু
বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকচাৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৫
অথবা
- (খ) মিচিং সমাজত প্ৰচলিত জমা আৰু মৃত্যু সম্পৰ্কীয়
লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- ৪। (ক) অসমৰ কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ সাজপাৰৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ১৬
অথবা
- (খ) চমু টোকা লিখা : ৪×৪=১৬
- (১) অসমীয়া নাৰীৰ সাজপাৰ
(২) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ
(৩) বড়োসকলৰ অয়-অলংকাৰ
(৪) অসমীয়া লোকজীৱনত প্ৰচলিত উৰ্বা-বিষাস
- ৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্যত যোগলাই শৈলীৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা যুগ্মত কৰা। ১২
অথবা
- (খ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমৰ স্থাপত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত
কৰা।
- ৬। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৫=৫
- (ক) ‘অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস’ গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন?
(খ) ‘জাংফাই’ কি?
(গ) ‘বাহৌ পূজা’ত কোনগৰাকী দেৱতাক উপাসনা কৰা হয়?
(ঘ) শংকৰী যুগৰ এটি স্থাপত্যৰ নাম লিখা।
(ঙ) ‘চমাকোন’ কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ?
(চ) ‘Culture’ শব্দটোৰ উৎস শব্দটো লিখা।
(ছ) অসমৰ ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ
অন্তৰ্গত?
(জ) ‘বহুৰা নৃত্য’ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ সৈতে জড়িত?

★★★