

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2**

**2 0 2 2**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-২ )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠোটা) : ১×৮=৮

- (ক) 'ন.ল.ফ.' নামেৰে পৰিচিত 'অৰুণোদই যুগ'ৰ  
লেখকজনৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (খ) 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' কাৰ ৰচনা ?
- (গ) 'অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সঃ'ৰ প্ৰতিষ্ঠা কোন চনত হৈছিল ?

P23/232

(Turn Over)

( 2 )

- (ঘ) 'ফুলৰ ঢাকি' কাব্যগ্ৰন্থখনৰ কবি কোন ?
- (ঙ) কবি যতীন্দ্ৰনাথ দুৰবাই কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ বাবে 'সাহিত্য অকাডেমি বঁটা' লাভ কৰিছিল ?
- (চ) 'আৰাহন' কাকতৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ছ) 'ভাৰৰ আৰু নাই'ৰ ঔপন্যাসিকজনৰ নাম কি ?
- (জ) গল্পকাৰ, ঔপন্যাসিক শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নামটো লিখা।
- (ঝ) 'শিয়ালী পালেগৈ বতনপুৰ'ৰ লেখক কোন ?
- (ঞ) 'ৰূপৰ টিলিঙাৰ মাত' কবিতা-পুথিৰ কবিজনৰ নাম লিখা।
- ২। (ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাত 'অৰুণোদই' কাকতৰ ত্ৰিভুজা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- অথবা
- (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই' যুগ'ৰ লেখক আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- ৩। (ক) আধুনিক ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৬
- অথবা
- (খ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

P23/232

(Continued)

( 3 )

- ৪। (ক) 'জোনাকী' কাকতক কেন্দ্ৰ কৰি অসমীয়া সাহিত্যত কিদৰে এটা নতুন যুগৰ সূচনা হ'ল সেই প্ৰসংগত এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১৫
- অথবা
- (খ) 'জোনাকী' যুগ'ৰ এগৰাকী বিশিষ্ট লেখক হিচাপে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৩+১২=১৫
- ৫। (ক) 'ৰামধেনু' যুগ'ৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্যৰাজিৰ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- অথবা
- (খ) 'ৰামধেনু' যুগ'ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- ৬। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ বিশিষ্ট কবি হিচাপে নীলমণি ফুকনৰ কবিতা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১৫
- অথবা
- (খ) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ বিকাশত শিশু-আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

★★★

P23—18\*/232

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2