

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) 'চিকন সৰিয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ ৰচনা ?
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি ?

P23/231

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) মাধবদেৱে বামাষণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) 'ঈশা পৰিণয়' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ছ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) ৰঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখাঁ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতাসকলৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ। সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰাঁ।
৩+১২=১৫
অথবা
- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫
- ৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত অগুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
৪+১০=১৪
অথবা
- (খ) প্ৰব্ধ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? প্ৰব্ধ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।
৪+১০=১৪

P23/231

(Continued)

(3)

- ৪। (ক) প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৰদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।
৩+১২=১৫
অথবা
- (খ) হেম শৰ্ম্মতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৫
- ৫। (ক) গীতাৱধ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২
অথবা
- (খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০
- (ক) চৰিত সাহিত্য
- (খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য
- (গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য
- (ঘ) বামাষণী সাহিত্য

P23—18*/231

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1